

# Poésie :

## N° 01 :

*Ma femme est morte hier au soir  
Je puis donc boire sans histoire*

*Ma femme est morte dans le noir  
Je puis donc boire à sa mémoire*

*Ma femme est morte et enterrée  
Je puis donc boire à sa santé*

*Ma femme est morte dans sa chambre  
Je puis donc boire du gingembre*

Variations sur les deux premiers vers du poème *Le Vin de l'Assassin*.  
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Larousse, 1996

## N° 02 :

*Pour quoi seriez-vous prêts à mourir ?*

*Pour c---- p--- c----- d'a----*

La réponse se trouve dans le poème *Les bijoux*.  
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Larousse, 1996

## N° 03 :

~~*Pour une raison inverse, beauté exquise et artificielle du jet d'eau. L'hydraulique oblige l'eau à se comporter comme une flamme, à renouveler sans cesse à l'intérieur de sa colonne liquide son ascension vers le ciel. L'eau forcée s'élève jusqu'à la pointe de l'obélisque fluide avant de retrouver sa liberté qui est de descendre.*~~

Caviardage d'un extrait du recueil *Écrit dans un jardin*.  
Marguerite Yourcenar, *Écrit dans un jardin*, Fata Morgana, 1992

## N° 04 :

~~*Et de là le sursaut de révolte en présence du bûcheron et l'horreur, mille fois plus grande, devant la scie mécanique. Abatte et tue ce qui ne peut pas fuir.*~~

Caviardage d'un extrait du recueil *Écrit dans un jardin*.  
Marguerite Yourcenar, *Écrit dans un jardin*, Fata Morgana, 1992

## N° 05 :

~~*Un jardinier me fait remarquer que c'est en automne qu'on perçoit la vraie couleur des arbres. Au printemps l'abondance de la chlorophylle leur donne à tous une livrée verte. Septembre venu, ils se révèlent revêtus de leurs couleurs spécifiques, le bouleau blond et doré, l'érable jaune-orange-rouge, le chêne couleur de bronze et de fer.*~~

Caviardage d'un extrait du recueil *Écrit dans un jardin*.  
Marguerite Yourcenar, *Écrit dans un jardin*, Fata Morgana, 1992

**N° 06 :**

*Scalper*

*Les poils*

*De tissus éponge*

*De velours de soie*

Fragments du poème *La mousse*.

Francis Ponge, *Le parti pris des choses*, Gallimard, 1966

**N° 07 :**

*Douceur*

*Ou rudesse*

*Dans ses bras*

*Corps à corps rapide*

Fragments du poème *Les plaisirs de la porte*.

Francis Ponge, *Le parti pris des choses*, Gallimard, 1966