

Beaux-Arts :

N° 01 :

Choses qui sont symétriques :

Les yeux
Les seins
Notre image dans un miroir
Les deux jambes d'un casse-noix
L'Arc de Triomphe
Une araignée, quatre pattes de chaque côté
Un livre ouvert en son milieu
Un canapé deux places
(...)
L'image de la page 58 du livre *Les arts de l'Islam*

Christine Peltre, *Les arts de l'Islam*, Découvertes Gallimard, 2006

N° 02 :

Choses qui façonnent :

La parole
Le vent et la pluie sur la pierre
Les machines-outils
Les instruments
Une expérience
Ce qu'on mange
Ce qu'on boit
Ce qu'on regarde
(...)
Les mains photographiées dans le livre *Giacometti*

Yves Bonnefoy, *Giacometti*, Assouline, 1998

N° 03 :

Choses qui font peur :

L'inconnu
La mort
L'avenir et le changement pour un adolescent
La folie qui s'installe
Les hommes irresponsables au pouvoir
Ce que l'on ne comprend pas et qui nous dépasse
Les insectes
Les bruits sourds dans la nuit
Un regard noir
Le néant
(...)
La petite image de gauche de la page 109 du livre *Histoire de l'art antique*

Élie Faure, *Histoire de l'art, L'art antique*, Gallimard, 1985

N° 04 :

Choses qui font la paire :

Le sel et le poivre

Le jour et la nuit

Le blanc et le noir

Le yin et le yang

Le chargeur et son téléphone

Les deux roues de la bicyclette

Les doubles rideaux qui s'ouvrent et se ferment

Les âmes sœurs

(...)

Les deux Fridas de la page 53 du livre Kahlo

Andrea Kettenmann, *Frida Kahlo, Souffrance et passion*, Taschen, 2000

N° 05 :

Ça a deux bras de pantin, écartés du corps

Ça a deux petits seins aux mamelons ambrés

Ça a un pubis sombre et laineux

Ça n'a qu'une jambe et qu'un pied

Ça a un visage estompé au regard inquiétant

Ça tient par un support métallique

Ça se trouve page 77 de Dada, La révolte de l'art

Marc Dachy, *Dada, La révolte de l'art*, Marc Dachy, Découvertes Gallimard, 2005