

Hip hop family tree. [1], [1970s-1981]

Monographie (texte imprimé)

[Piskor, Ed \(1982-...\).](#) Auteur

Édité par [Éditions Papa Guédé. Paris](#) - 2016

Histoire de la naissance du hip-hop dans le Bronx de la fin des années 1970, à travers les portraits de DJ, rappeurs ou graffeurs : Afrika Bambaataa, DJ Kool Herc, Grandmaster Flash, etc. ©Electre 2016



[Appartient à «Hip hop family tree»](#)

[Autres documents de la même série](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Trad. de l'anglais

Description physique

1 vol. (112 p.) ; ill. en coul. ; 34 cm

Collection

[Hip hop family tree](#)

Appartient à

[Hip hop family tree](#)

ISBN

979-10-90618-01-5

EAN

9791090618015

Sujet

- [Hip-hop -- États-Unis -- New York \(N.Y.\) -- Histoire -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS PIS
Service Adulte	SM	CO HIP

Hip hop family tree. [4], [1984-1985]

Monographie (texte imprimé)

[Piskor, Ed \(1982-...\).](#) Auteur

Édité par [Éditions Papa Guédé. Paris](#) - 2019

Les années 1984 et 1985 marquent un tournant dans l'histoire du hip-hop : les débuts de Dr. Dre, la tournée scandaleuse des Beastie Boys en première partie de Madonna, l'ascension du label Def Jam, la création du premier groupe de rap féminin ou encore l'incursion du Run-DMC au cinéma. ©Electre 2020

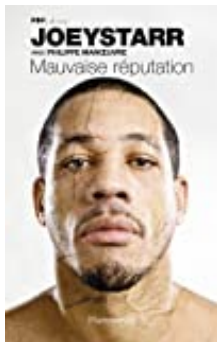


[Appartient à «Hip hop family tree»](#)

[Autres documents de la même série](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Description
 - Trad. de l'anglais
 - Description physique
 - 1 vol. (110 p.) ; ill. en coul. ; 34 cm
 - Collection
 - [Hip hop family tree](#)
 - Appartient à
 - [Hip hop family tree](#)
 - ISBN
 - 979-10-90618-05-3
 - EAN
 - 9791090618053
 - Sujet
 - [Hip-hop -- États-Unis -- New York \(N.Y.\) -- Histoire -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	FB	BD PIS



Mauvaise réputation

Monographie (texte imprimé)

[Starr, Joey \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. \[Paris\]](#) - 2006

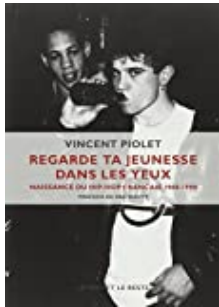
Haut Parleur ! Pour ce livre, son autobiographie, Joeystarr s'est confié sans détour à Philippe Manoeuvre. L'enfance et l'adolescence dans une cité de Saint-Denis, le service militaire au mitard, les années de danse hip-hop puis le graffiti et enfin le rap : NTM. NTM, groupe phare du rap français, NTM, qui hurle la rage des cités devant l'inconscience des politiques. Succès, défonce, bastons, procès, scandales et une copine nommée Béatrice... Pourtant, trois pitbulls et quelques millions d'albums plus tard, NTM explose, NTM arrête. Comment, pourquoi ? Pour la première fois, Joey parle, avec une sincérité totale. Rattrapé par une certaine hôtesse et un singe magot, celui qu'on surnomme désormais le Boss paye toutes ses dettes, quitte à faire un séjour en prison. Brutalement honnête, Mauvaise réputation raconte les nouveaux combats de Joey, Devoirs de Mémoires, sa famille reconstituée, ses espoirs. Joeystarr, comme jamais.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Description physique
 - 1 vol. (307 p.-[8] p. de pl.) ; ill. en noir et en coul., ; 24 cm
 - Contributeurs
 - Manoeuvre, Philippe (1954-....). Collaborateur
 - ISBN
 - 2-08-068931-2
 - EAN
 - 9782080689313
 - Sujet
 - [Starr., Joey \(1967-....\) -- Biographies](#)

- [NTM](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	FB	781.93 JOE



Regarde ta jeunesse dans les yeux : naissance du hip-hop français, 1980-1990

Monographie (texte imprimé)

[Piolet, Vincent \(1979-....\). Auteur](#)

Édité par [le Mot et le reste. \[Marseille\]](#) - 2015

Se fondant sur une centaine d'interviews d'artistes connus, comme Kool Shen ou Stomy Bugsy, ou underground, l'auteur relate la naissance du hip-hop français et son passage d'un mouvement de contre-culture à un phénomène de masse. Il expose le contexte social qui a accompagné et porté l'essor de ce style musical. ©Electre 2015

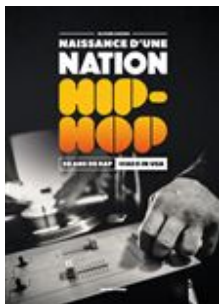


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
Bibliogr. p. 359-361
Description physique
1 vol. (361 p.) ; couv. ill ; 21 cm
ISBN
978-2-36054-167-6
EAN
9782360541676
Sujet

- [Hip-hop -- France -- 1945-1990](#)
- [Rap -- France -- Histoire et critique](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	MO	781.93 PIO
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS PIO



Naissance d'une nation hip-hop : 50 ans de rap made in USA

Monographie (texte imprimé)

[Cachin, Olivier \(1962-....\). Auteur](#)

Édité par [GM éditions. Paris](#) - 2017

En bonus exclusif le DVD du film rap le plus populaire des 20 dernières années, NWA : Straight Outta Compton. Récit de l'ascension d'un dealer de crack, Eazy-E, et de ses amis Ice Cube et Dr. Dre, vers la gloire et les disques de platine ; la saga des Niggaz With Attitude alias NWA, « le groupe le plus dangereux au monde »..



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

1 vol. (189 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 24 cm ; 1 DVD (147')

EAN

9791092730838

Sujet

- [Hip-hop -- États-Unis -- Histoire et critique](#)
- [Rap -- États-Unis -- Histoire et critique](#)

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	FB	781.93 CAC
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS CAC



Mouvement : du terrain vague au dance floor, 1984-1989

Monographie (texte imprimé)

[Omori, Yoshi \(1962-....\). Illustrateur](#)

Édité par [le Mot et le reste. \[Marseille\]](#) - 2017

La culture hip-hop dans les années 1980, à la fois dans ses dimensions musicales et graphiques, est retracée. Des graffeurs des terrains vagues de Stalingrad, au nord de Paris, aux pistes de danse du Globo, obscure salle des fêtes du quartier de Strasbourg-Saint-Denis, une histoire en images. ©Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Texte français et trad. anglaise à la suite

Description physique

1 vol. (192 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm

Contributeurs

- Boudet, Marc. Auteur
- Ramier, Jay One (1976-....). Auteur

ISBN

978-2-36054-457-8

EAN

9782360544578

Sujet

- [Hip-hop -- France -- Paris \(France\) -- Quartiers périphériques](#)
- [Graffiti -- France -- Paris \(France\) -- Quartiers périphériques -- 1970-....](#)

Lieux

- [Paris \(France\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	JL	759.07 OMO
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	IMA OMO

Sample ! : aux origines du son hip-hop



Monographie (texte imprimé)

[Miclet, Brice. Auteur](#)

Édité par [Le mot et le reste. Marseille](#) - 2018

« Sample ! » est une injonction. Celle que les producteurs hip-hop se lancent à eux-mêmes depuis près de quarante ans. En allant piller les musiques qui les entouraient, ces musiciens ont donné naissance à l'un des courants musicaux les plus importants de notre époque et redéfini le principe de composition musicale, quitte à se frotter aux avocats et à provoquer de retentissants procès. Se pencher sur les samples marquants du hip-hop, c'est explorer de nombreuses portes d'entrée vers cette musique, révéler les secrets de fabrication de hits tels que « California Love » de 2pac ou « Hard Knock Life » de Jay-Z ou partir à la redécouverte d'artistes oubliés ou trop peu connus. C'est parcourir les ponts dressés entre le hip-hop et ses origines soul, jazz et funk, ses relations avec le rock, le classique, la chanson française, le musique tibétaine etc. C'est découvrir l'histoire des technologies qui ont permis ce travail, celle de labels mythiques, de producteurs talentueux. C'est embrasser toute la richesse du hip-hop.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Bibliogr. p. 242-243. Glossaire

Description physique

1 vol. (248 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-36054-496-7

EAN

9782360544967

Sujet

- [Hip-hop -- Histoire et critique](#)
- [Échantillonnage \(musique\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS MIC

Break : une histoire du hip-hop



Monographie (texte imprimé)

[Ledoux, Florian. Auteur](#) | [Liano, Cédric \(1984-....\). Auteur](#)

Édité par [Steinkis. Paris](#) - 2019

« Et une fois qu'ils avaient entendu ça, c'était plié, impossible de revenir en arrière. Ils voulaient constamment entendre break sur break. » - DJ Kool Herc. Fin des années 60, South Bronx, New York, un quartier et des familles laissés à l'abandon. Marcus et Aaron, deux frères, grandissent dans un climat de violence sociale. En pleine guerre des gangs, chacun va chercher dans la rue, à sa manière, comment survivre. Marcus est de toutes les blocks parties et s'embarque corps et âme dans la danse. Aaron quant à lui trouve refuge dans le graffiti. Entre fiction et récit historique documenté, on (re)découvre, à



travers les yeux de Marcus et Aaron, comment l'énergie créatrice de jeunes du Bronx a donné naissance au DJing, au rap, au breakdance ou encore au graffiti. Quelques années plus tard, ces disciplines artistiques constitueront un mouvement culturel majeur et international : le Hip Hop. En 1979 sortait le morceau Rapper's Delight. Une offense pour les fondateurs du mouvement, une explosion commerciale pour le hip hop. BREAK est le résultat d'un véritable travail à quatre mains, celles de Florian LEDOUX et Cédric LIANO, aussi bien pour l'écriture du scénario que pour la réalisation des planches. \$2 éditeur

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique
1 vol. (136 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm
ISBN
978-2-36846-111-2
EAN
9782368461112

Sujet

- [Romans graphiques](#)
- [Bandes dessinées documentaires](#)
- [JnDArts](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	FB	BD LED

Kanye West ou La créativité dévorante

Monographie (texte imprimé)

[Durand, Adrien. Auteur](#)

Édité par [Playlist society. Levallois-Perret \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2020

En prenant l'exemple du parcours et du succès de Kanye West, un rappeur américain qui s'illustre aussi bien dans la musique, l'art, la mode ou la politique, l'auteur étudie la place de l'expression artistique dans la société ainsi que ses enjeux et ses limites. ©Electre 2020



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
Tout public
Description physique
1 vol. (192 p.) ; 19 x 14 cm
Collection
[Essai. Musique](#) ; [Essai](#) ; . Musique
ISBN
979-10-96098-31-6
EAN
9791096098316
Numéro du document

9791096098316

Sujet

- [Rappeurs -- Etats-Unis](#)
- [Hip-hop](#)
- [West., Kanye \(1977-....\)](#)
- [West., Kanye \(1977-....\) -- Critique et interprétation](#)

Site	Emplacement	Cote
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS RA WES



Total respect – La generation Hip Hop en Belgique

Livre numérique

[Lapiower, Alain](#)Edité par [Couleurs livres](#) - 1997

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

307 p.

Public visé

Adulte, grand public

ISBN

978-28-7003-334-0 ; 978-28-7003-854-3

EAN

9782870033340



2PAC : me against the world

Monographie (texte imprimé)

[Delcourt, Maxime \(1988-....\). Auteur](#)Edité par [le Mot et le reste. \[Marseille\]](#) - 2016

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Texte en français

Description physique

1 vol. (358 p.) ; ill. ; 21 cm

Autre titre

- Tupac (Autre variante du titre)

ISBN

978-2-36054-229-1

EAN

9782360542291

Sujet

- [2 Pac \(1971-1996\) -- Biographies](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Musique et arts du
spectacle (Lomme)

ODY

MUS TWO



Can't stop won't stop : une histoire de la génération hip-hop

Monographie (texte imprimé)

[Chang, Jeff., Auteur](#)

Édité par [Éditions Allia. Paris](#) - 2013

Histoire de la constitution, autour de la musique hip-hop, d'une génération et de ses combats pour être reconnue dans un contexte politico-social. L'auteur examine les quatre phénomènes qui composent son expression : les MC's, les DJ's, la breakdance et l'art du graffiti, et constate que les revendications civiques passent du terrain politique au terrain culturel.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Bibliogr., discogr. et filmogr. p. 585-613. Index

Description physique

1 vol. (665 p.) ; ill. ; 22 cm

Liens

- Est une traduction de : Can't stop won't stop : a history of the hip-hop generation

Contributeurs

- Esquié, Héloïse. Traducteur
- Herc, Kool. Préfacier, etc.

ISBN

978-2-84485-659-3

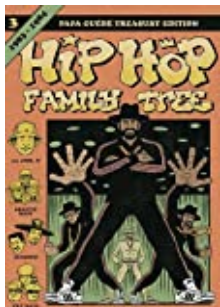
EAN

9782844856593

Sujet

- [Hip-hop -- États-Unis -- Histoire et critique](#)
- [Rap -- États-Unis -- Histoire et critique](#)

Site	Emplacement	Cote
Conservatoire Musique Salle de Lecture	CM	781.649 CHA



Hip hop family tree. [3], [1983-1984]

Monographie (texte imprimé)

[Piskor, Ed \(1982-...\). Auteur](#)

Édité par [Éditions Papa Guédé. Paris](#) - 2017

Dans les années 1983 et 1984, les caméras se braquent sur le phénomène hip-hop. C'est l'époque de l'émission de télévision Graffiti rock et des films Breakin'n'enterin' et Style Wars qui abordent respectivement le style West Coast et les dessous du graff new-yorkais. Le rap est à une époque charnière



de son histoire avec l'arrivée d'une nouvelle génération d'artistes. ©Electre 2018

[Appartient à «Hip hop family tree»](#)

[Autres documents de la même série](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
Trad. de l'anglais
Description physique
1 vol. (110 p.) ; ill. en coul. ; 34 cm
Collection

[Hip hop family tree](#)

Appartient à

[Hip hop family tree](#)

ISBN

979-10-90618-03-9

EAN

9791090618039

Sujet

- [Hip-hop -- États-Unis -- New York \(N.Y.\) -- Histoire -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	FB	BD PIS
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS PIS
Service Adulte	SM	CO HIP



Hip hop family tree. [2], [1981-1983]

Monographie (texte imprimé)

[Piskor, Ed \(1982-...\). Auteur](#)

Édité par [Éditions Papa Guédé. Paris](#) - 2017

Ed Piskor poursuit son histoire du hip-hop. Il aborde dans ce volume le moment où, quittant les parcs et les cours d'écoles, cette culture envahit les disquaires et les clubs de centre-ville. Il évoque notamment Run-DMC, Afrika Bambaataa, Grandmaster Flash and the Furious Five et la genèse de grands tubes. ©Electre 2018



[Appartient à «Hip hop family tree»](#)

[Autres documents de la même série](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
Trad. de l'anglais
Description physique

1 vol. (112 p.) ; ill. en coul. ; 34 cm

Collection

[Hip hop family tree](#)

Appartient à

[Hip hop family tree](#)

ISBN

979-10-90618-02-2

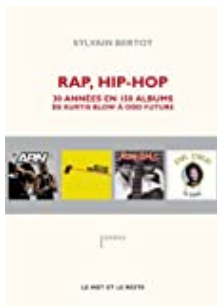
EAN

9791090618022

Sujet

- [Hip-hop -- États-Unis -- New York \(N.Y.\) -- Histoire -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	FB	BD PIS
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS PIS
Service Adulte	SM	CO HIP



Rap, hip-hop : trente années en 150 albums de Kurtis Blow à Odd Future

Monographie (texte imprimé)

[Bertot, Sylvain \(1973-....\). Auteur](#)

Édité par [le Mot et le reste. \[Marseille\]](#) - 2012

Après une introduction qui brosse l'histoire du hip-hop et du rap, leurs différentes périodes et leur propagation au monde entier depuis son foyer américain, une analyse 150 albums phares permet au lecteur de déambuler à l'aise dans les boulevards comme les sentiers du hip-hop.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Bibliogr. p. 399-402. Webliogr. p. 402. Notes discogr. Lexique

Description physique

1 vol. (403 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection

[Formes \(Marseille\)](#) ; [Formes](#)

ISBN

978-2-36054-051-8

EAN

9782360540518

Sujet

- [Rap -- États-Unis -- Histoire et critique](#)
- [Hip-hop -- États-Unis -- Histoire et critique](#)
- [Rap -- États-Unis -- Discographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	WA	781.648 BER



Hip hop : une histoire française

Monographie (texte imprimé)

[Blondeau, Thomas \(1977-....\). Auteur](#)

Edité par [Tana éditions. Paris](#) - 2016

Une histoire du mouvement hip-hop en France depuis les années. Présente les acteurs de l'émergence du rap français, se démarquant du modèle américain, sa portée sociale, ses rapports avec l'industrie musicale, ou les succès publics de la culture hip-hop. ©Electre 2016



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Bibliogr. p. 191. Discogr. p. 190

Description physique

1 vol. (191 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

979-10-301-0139-3

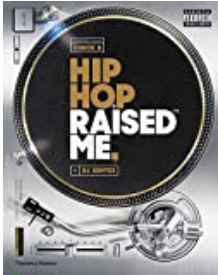
EAN

9791030101393

Sujet

- [Hip-hop -- France -- Histoire](#)
- [Rap -- France -- Histoire et critique](#)

Site	Emplacement	Cote
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	DAN BLO



Hip hop raised me

Monographie (texte imprimé)

[Dj Semtex \(1974-\). Auteur](#)

Edité par [Thames & Hudson. London](#) - 2016

"LE HIP-HOP M'A PERMIS DE M'ÉLEVER. Il est la forme d'expression artistique la plus stimulante, la plus innovante, la plus vivante et la plus palpitante qui soit. C'est lui qui m'a conduit à faire ce que je fais aujourd'hui. Il a comblé mes manques éducatifs, m'a insufflé un esprit créatif, une envie d'entreprendre, m'a aidé à trouver ma voie de la façon la plus géniale possible." C'est sur ces mots que s'ouvre l'introduction de DJ Semtex avant de déployer un texte d'une force et d'une vivacité décapante. MCs, DJ, breakdance, graffiti, l'auteur n'oublie rien de la culture hip-hop, et nous plonge dans un univers féroce mais d'une humanité touchante. Véritable coup de maître, l'auteur parvient en 448 pages et plusieurs centaines de photos, pochettes, affiches et objets culte à nous donner la fièvre du hip-hop ! Préface de Chuck D.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Description

Index

Description physique

1 vol. 447 p. ; ill. en coul. ; 31 cm

Contributeurs

- D., Chuck (1960-....). Préfacier, etc.

ISBN

978-0-500-51894-6 ; 0-500-51894-7

Sujet

- [Hip-hop -- Histoire et critique](#)
- [Hip-hop -- Interviews journalistiques](#)
- [Dj Semtex \(1974-\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	MUS SEM



Les danses de la culture hip-hop

Monographie (texte imprimé)

[Milady Lubrano. Auteur](#)

Édité par [l'Harmattan. Paris](#) - 2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Bibliogr. p. 281-282. Filmogr. p. 282. Webliogr. p. 282-283. Lexique.

Index

Description physique

1 vol. (285 p.) ; ill. ; 22 cm

Collection

[Univers de la danse](#)

ISBN

978-2-343-14438-2

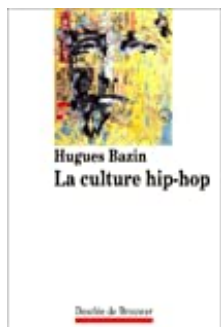
EAN

9782343144382

Sujet

- [Hip-hop](#)

Site	Emplacement	Cote
Espace Savoirs	JL	792.8 MIL



La culture hip-hop

Monographie (texte imprimé)

[Bazin, Hugues. Auteur](#)

Édité par [Desclée De Brouwer. Paris](#) - 1995

Une exploration du mouvement hip-hop à travers la parole de ses acteurs, son histoire, son inscription sociale et urbaine, ses expressions culturelles et artistiques telles que la danse, la musique, le langage, le graphisme. Révélateur des fonctionnements et blocages de notre société, le hip-hop, en tant que culture, est le signe d'une profonde évolution.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
 Bibliogr., discogr., index
 Description physique
 305 p.-[8 p. de pl. ; Couv. ill. en coul. ; 22 x 14 cm
 Périodicité
 Sans périodicité (c'est-à-dire irrégulière, voir aussi position 2 ci-dessous)
 Collection
[Habiter](#)
 ISBN
 2-220-03647-2
 Sujet

- [Hip-hop -- France](#)
- [Rap \(musique\) -- Aspect social -- France](#)
- [Graffiti -- Aspect social -- France](#)
- [Art et société -- France -- Histoire -- 1970-](#)
- [Culture populaire -- France -- Histoire -- 1970-....](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	FB	781.93 BAZ
Magasin JL niveau -1	MAI	306.4 BAZ



The rap year book : les plus importants titres rap de chaque année depuis 1979, analysés, disséqués et remis en perspective

Monographie (texte imprimé)

[Serrano, Shea. Auteur](#)

Édité par [Hachette heroes. \[Vanves\]](#) - 2016

Une anthologie des plus grandes chansons du rap américain parues depuis 1979 commentées et analysées par ceux qui les ont écrites et par des grands rappers. ©Electre 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
 Discogr., filmogr. et webliogr., p. 229-232
 Description physique
 1 vol. (239 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm
 Contributeurs

- Torres, Arturo. Illustrateur
- Batista, Lelo Jimmy (1977?-....). Adaptateur

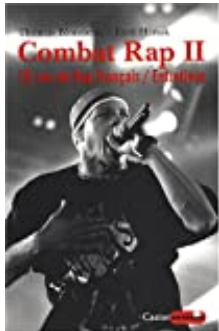
ISBN
 978-2-01-160926-7
 EAN

9782011609267

Sujet

- [Rap -- Histoire et critique](#)

Site	Emplacement	Cote
Service Adulte	MO	781.93 SER



Combat rap. 2, 25 ans de hip-hop en France : entretiens

Monographie (texte imprimé)

[Blondeau Thomas \(19.-.....\) - journaliste.. Auteur](#) | [Hanak, Fred.. Auteur](#)

Édité par [le Castor astral. Bordeaux](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

aBibliogr. p. 239-240. Discogr. p. 233-237

Description physique

1 vol. (248 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Collection

[Castor music](#)

ISBN

978-2-85920-760-1

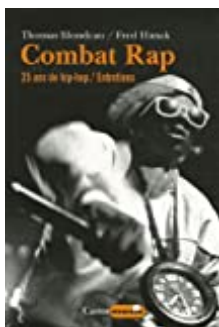
EAN

9782859207601

Sujet

- [Rap \(musique\) -- Histoire et critique](#)
- [Rappeurs -- Entretiens](#)
- [Hip-hop](#)

Site	Emplacement	Cote
Magasin JL niveau -1	MAI	781.93 BLO



Combat rap. 1, 25 ans de hip-hop : entretiens

Monographie (texte imprimé)

[Blondeau, Thomas \(1977-.....\). Auteur](#) | [Hanak, Fred.. Auteur](#)

Édité par [le Castor astral. Bordeaux](#) - 2007



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Bibliogr. p. 207-208. Discogr. p. 201-205. Webliogr. p. 161-162.

Lexique

Description physique

1 vol. (214 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Collection

[Castor music](#)

ISBN

978-2-85920-713-7

EAN

9782859207137

Sujet

- [Rap -- Histoire et critique](#)
- [Rappeurs -- Entretien](#)
- [Hip-hop -- Disques compacts](#)

Site	Emplacement	Cote
Magasin JL niveau -1	MAI	781.93 BLO
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	781.66 BLO
